DIGITALIZING & ARCHIVING

Company Info

재단법인 문화유산기록보존연구소 는

소중한 문화유산을 최적의 **3차원 스캔 방식** 으로 기록하고,

이를 기반으로 한 **콘텐츠 개발 및 활용방안** 을 연구하고자 합니다.

문화유산 소실에 대비한 복원용 3차원 디지털 아카이브 구축
동아시아 주변국의 문화유산 보존을 위한 조사 및 연구지원
문화유산 3차원 기록화 및 콘텐츠 관련 국내외 학술행사 개최
美 CyArk와 MOU를 통한 기술 교류와 우리 문화유산의 국외 홍보
문화유산 3차원 스캔에 관련 전문인력 양성 위한 교육 및 지원
문화유산 재해 및 사고 현장에 기술 및 인력지원
문화유산의 3차원 스캔 데이터를 기반으로 한 콘텐츠 개발 및 활용 방안 연구

전시콘텐츠

사회공헌

문화재

매장문화재

History

1980 ~ 2000

1980 / 우창물산 건립
1991 / 한국최초로 미국 Cyberware社 3D 스캐너 도입
1996 / 위프코(주) 전환
1997 / 벤처기업 인증
1998 / 과학기술부 G7 감성공학 기술개발 사업(연세대 인지과학연구소)
1999 / 3차원 모델링 데이터베이스 Prototype 공동구축 개발(게임종합지원센터)
(재)게임종합지원센터 전신스캐너 위탁운영

2001 ~ 2010

2002 / 기업부속연구소 설립
승례문 3D 스캐닝
한국 최초로 Cyrax2500 스캐너 도입
2007 / INNOBIZ 인증획득(중소기업 기술혁신 협회)
2008 / 중요석조문화재 1,2차 3차원 정밀실측
2009 / 미국 CyArk 기술제휴체결
중요동산문화재 범종 3차원 정밀실측
2010 / 강원도중남부 불교문화재 일제조사
월정사 팔각구층석탑 3차원 정밀실측
경주 임해전지 복원 시뮬레이션 제작

2011 ~ 현재

2011 / 경천사 10층석탑 3D데이터 처리 및 축조 시뮬레이션 제작
디지털 문화재 콘텐츠 생성사업 (석굴암, 해인사 팔만대장경판, 승무)
2012 / 재단법인 문화유산기록보존연구소 설립
문화유산 디지털세트 3차원 DB 시범구축 사업(2012-2018)
2013 / 문화유산 디지털세트 3차원 DB구축 사업
종묘 영녕전 및 창경궁 내 주요 석조문화재 정밀실측용역
라오스 홍낭시다 유적 3D 스캔 정밀실측용역
2014 / 문화유산 사회공헌프로젝트 “군산 이영춘가옥” , “용인 심곡서원”
문화유산 디지털세트 3차원 DB구축사업
왕궁리 출토 석재 3차원 정밀스캔
구례 화엄사 각황전 안전진단 - 3차원 스캔
2015 / 문화유산 사회공헌프로젝트 “삼일중학교 아탐스기념관”
재능기부 프로젝트 “국립현대미술관 박현기展”
문화유산 디지털세트 3D · 기록자원 DB구축사업
용인 서봉사지 2,3차 발굴현장 3차원 스캔 및 도면 제작
남북 공동발굴 개성 만월대 특별전
2016 / 디지털 문화유산 콘텐츠 기록화 용역(2016-2018)
비전자 대통령 기록물 전자화 사업
2017/ 디지털 문화유산 콘텐츠 제작 용역
한-ASEAN 협력사업(ASEAN 10개국 유네스코 세계문화유산 Digital Heritage 개발) 프로젝트(2017-2019)
합천 해인사 대장경판 3D스캔
2018/ 문화유산 3D DB구축사업(2012-2018)
디지털문화유산 콘텐츠 제작 용역(2016-2018)
오산 독산성 2018년도 잘굴조사지역 유구 3D스캔 · 2D전산화
국립중앙박물관 소장 유물 3차원 정밀스캔
승례문 부재 3D스캔 및 사진촬영 용역

Hdac
Heritage Digital Archive Center
(재)문화유산기록보존연구소

경기도 용인시 수지구 신수로 767 (분당수지 유타워 지식산업센터 503호)
재단법인 문화유산기록보존연구소
Tel) 031 . 719 . 6077 Fax) 031 . 719 . 6079

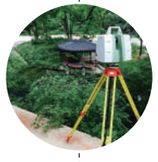
Hdac
Heritage Digital Archive Center
(재) 문화유산기록보존연구소

문화재

동산 문화재

초정밀 스캐너를 활용한 높은 점밀도(1mm미만)의 데이터 취득 및 제공

3차원 데이터가 갖는 수리복원부터 콘텐츠활용분야에 이르는 넓은 활용 범위



부동산 문화재

광대역 스캐너와 대상의 특성에 따라 정밀스캐너를 활용하여,
높은 점밀도의 데이터를 빠른 속도로 취득 및 제공

3차원 데이터가 갖는 수리복원부터 콘텐츠 활용분야에 이르는 넓은 활용 범위

3D 스캔데이터 동영상

고품질의 3차원 스캔데이터를 기반으로 한 애니메이션 편집 작업을 통해
남녀노소 누구나 쉽게 접근할 수 있는 동영상 데이터 제공

매장문화재

발굴지 스캔

학술발굴부터 구제발굴 및 긴급발굴에 이르기까지 넓은 범위의 발굴지를
광대역 스캐너를 이용하여 신속하고 정확한 3차원 스캔데이터 취득 및 제공

출토유물 스캔

발굴을 통해 출토되는 유물에 대해 각 상황에 맞게 정밀스캐너를 이용하여
정확한 3차원 스캔데이터 취득 및 제공

실측용 파노라믹뷰

인터넷 브라우저만 있으면 문화재 주변 환경을 둘러볼 수 있고 대상의 수치를
측정할 수 있는 3차원 스캔데이터 기반 실측용 파노라믹뷰 제공

디지털전시

전시 기록화

3차원 광대역 스캐너를 활용하여 한시적 특성을 가지고 있는 전시의
전시시설 및 작품들을 입체적으로 기록

홀로그램

기록된 3차원 스캔데이터를 홀로그래피의 원리를 이용하여 입체상을 재현

3차원 기술로 고정된 실제 유물이나 2차원 사진 데이터의 한계를 극복하고
이용객의 풍부한 관람 및 체험이 가능하도록 플랫폼 제공

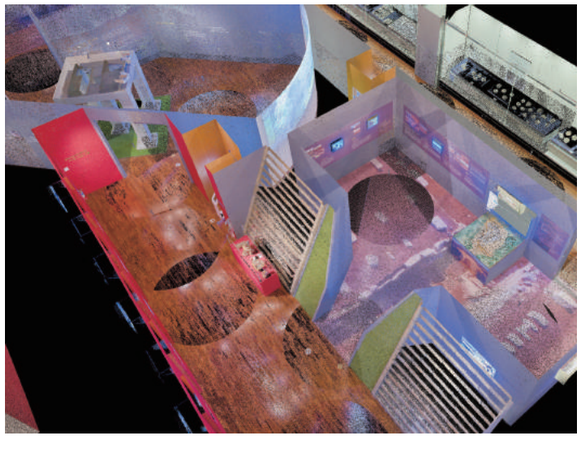
디지털 돋보기

기록된 3차원 스캔데이터를 컴퓨터그래픽을 이용하여 입체상을 재현

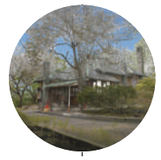
이용자의 직접적인 조작(확대 및 축소)을 통해 능동적인 관람 가능

3차원 기술로 고정된 실제 유물이나 2차원 사진데이터의 한계를 극복하고,

이용객의 풍부한 관람 및 체험이 가능하도록 플랫폼 제공



사회공헌



아카이브 300

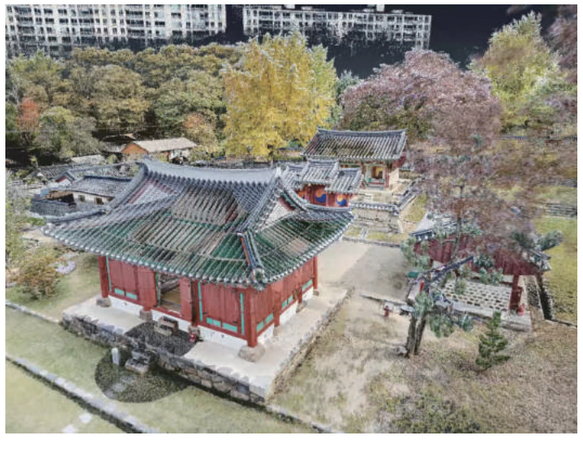
각종 자연재해와 인적재해로 국내외 유산이 훼손되고 있는 실정

위기의 국내외 문화유산을 기록화하여 보존하고 후세에 널리 전하기 위한
3차원 기록화 프로젝트 진행

박현기 회고전 국립 현대미술관 재능기부

국내 최초의 전시공간 3차원 기록화로 입체적으로 기록된 데이터를 통해
서비스용 동영상(일반관람객용) 및 실측용 파노라믹뷰(전문가용) 제공

용인 심곡서원 3차원 스캔데이터 및 영상 기증

용인 심곡서원의 3차원 스캔데이터 및 영상을 일반 국민들이 함께 향유할 수
있도록 공공에 기증

용인시민과 함께하는 심곡서원 사진페스티벌을 통해 시민들에게 공개